

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 218 - SEPTIEMBRE 2010

ESPAÑA 5,90 €
excepto CANARIAS 6,05 €
PORTUGAL Cont. 6,00 €
ALEMANIA 12,00 €
AUSTRIA 9,90 €
BÉLGICA 9,20 €
FINLANDIA 9,90 €
FRANCIA 10,10 €
GRECIA 9,00 €
ITALIA 10,80 €
SUIZA Sfr. 16,50

ESPACIOS MODELADOS POR LA LUZ

Cadaval & Solà-Morales
Arderiu, Lucchetta
Freixes, Ab Rogers
Ruiz-Velázquez, CMR



Comer y leer: Fuentetaja, Ambasciatori
Jacobsen: 50 años del primer hotel de diseño
Dymaxion: Bucky Fuller + Norman Foster

ESPECIAL ILUMINACIÓN

Luminarias con OLEDs, pie, sobremesa, empotrables, control & ahorro...

GLOBUS



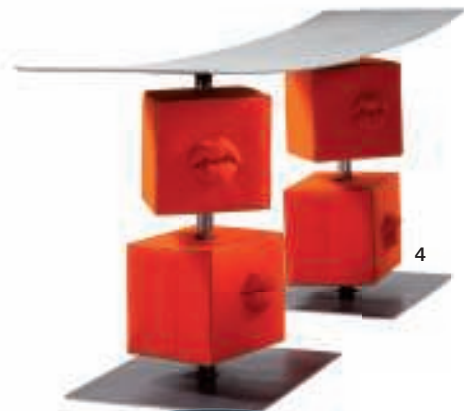
8

Françoise Fredj Weill. Edición limitada

EL ALMA EN LOS LABIOS

A Françoise Fredj Weill le gusta el *arte povera* y muy especialmente la obra de Janis Kounellis, y eso se advierte enseguida en la crudeza elemental del hierro en que están forjados buena parte de sus objetos o en el gusto por la abrupta inmediatez del fieltro, que también emplea a veces de modo singular. Sin embargo, su colección de muebles de edición limitada reserva más conexiones artísticas y materiales. Por ejemplo, con la tradición pictórica, a través del empleo en algunos de ellos de los legendarios pasteles de Henri Richer, que ya suministraba colores a Degas y a Bonnard. O con el empleo tradicional de plumas naturales en el mundo de la alta costura, que aquí da lugar a verdaderos mosaicos de plumas dispuestas morosamente una a una. Esta francesa establecida en Madrid plantea una hibridación de arte, artesanía y diseño poco común en la escena española que no excluye tampoco las prótesis cerámicas o los ecos de un cierto imaginario surrealista, que resuena al mismo tiempo en los labios modelados en fieltro al pie de sus taburetes y en el célebre verso del *Cyrano* de Rostand, *au bord des lèvres, l'ame* ("al borde de los labios, el alma").

Françoise Fredj Weill. Collect-xion collect-xion.com



1. Lámpara con hojas de cerámica aplicada.
2. Cajón con tipografía impresa a fuego en fieltro.
3. Mesa de hierro y pastel.
4. Taburetes con labios de fieltro.
5. Mosaico de plumas naturales en mesa de hierro.